Co-organizado por el Proyecto UBACyT "Ars Trópica: ficción, situación retórica y política de la narrativa“, Grupo Ars Trópica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, el Proyecto de investigación (04/H192): “Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue y el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Las actividades se realizarán de manera presencial y virtual a través de la plataforma Zoom. Se difundirán a través de Youtube.

Anexo Bonifacio 1339 - Noveno piso - FFyL - CABA

Más información en: http://encuentro-ficcion.com.ar

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 27 de NOVIEMBRE - MAÑANA

10:00 – 12:00 Coordina: Nicolás Lavagnino

TEMIS BARRUTIA, PIUQUE (UNCO)
La soledad como ethos de época
Discuten: Eugenia Somers / Omar Murad

ZERDA BRAICOVICH, AMANCAY (UNCO)
Arte, afectos y permanencia en Hannah Arendt: hacia un ethos sensible
Discuten: Pilar Gomez Diz / Lucia Martinez Mayer

SOSA, JUAN (UNMDP)
Música y pintura: una música propia de la pintura
Discuten: Lucia Martinez Mayer / Katia Obrist

JUEVES 27 de NOVIEMBRE - TARDE

14:00 – 16:30 Coordina: Cesar Martinez Cerutti

MARTINEZ MAYER, LUCÍA (UBA)
La construcción ficcional de la violencia
Discuten: Howen Rava / Juana Martinez Pili

SARNO, INÉS (UNCO)
¿Qué ficción para el adolescente? una aproximación psicoanalítica
Discuten: Maria Eugenia Somers / Azul Araujo

CARRERA, DAVID (UNCO)
La violencia como instrumento de la tanatopolítica: biocidio, regulación y gestión de la explotación animal
Discuten: Donatella Villegas / Soledad Camparin

CAMPARÍN, SOLEDAD (UNMDP)
Umbrales de la espera: violencia burocrática y la promesa fallida de hospitalidad en Kafka. Una lectura desde la metaforología
Discuten: Lucas Pérez Picasso / Juan Cruz Montesino

16:30 – 17:00 ***RECESO***

17: 00 – 19:00 Coordina: María Eugenia Somers

GOMEZ DIZ, PILAR (UBA)
La Nueva Carne como Horizonte de Sentido: Tragedia, Ficción y Cuerpos Mutantes en el Cine de David Cronenberg
Discuten: Mariano Pacheco Busch / Ric Esteves

ESTEVES, RIC (IIGG-UBA)
El arco narrativo del progresismo en el cine y series: Emilia Perez, Mountainhead y Pluribus
Discuten: Omar Murad / Juan Cruz Montesino

MURAD, OMAR (UNMDP)
La tiranía del código: cine, narrativa e imagen
Discuten: Pilar Gomez Diz / Nicolás Lavagnino

VIERNES 28 de NOVIEMBRE – MAÑANA

10:00 – 12:00 Coordina: Mercedes Melo

OBRIST, KATIA (UNCO)
La experiencia del miedo en *Antígona* de Sófocles
Discuten: Juan Sosa / Sebastian Mendl

MELO, MERCEDES (UNCO)
Cuidado, ethos y violencia: revisitando *El malestar en la cultura*
Discuten: Antonella Abbattista / Sofía Stenta

SOMERS, MARIA EUGENIA (UBA-CONICET)
Ficción, violencia y mito de origen en el ethos médico
Discuten: Juan Cruz Apcarian / Azul Araujo

VIERNES 28 de NOVIEMBRE - TARDE

14:00 – 16:30 Coordina: Tomás Sabio

MARTINEZ PILI, JUANA BELÉN (UNMDP)
Primeras aproximaciones a una revisión integracionista del narrativismo whiteano
Discuten: Ornella Salustro / Nicolás Lavagnino

SABIO, TOMÁS (UBA)
Los ladrones de mundo: Una aproximación a la ficción trágica de la intersubjetividad
Discuten: Omar Murad / Lucía Pérez

ARAUJO, AZUL (UNMDP)
Deseo mimético: una economía del espacio y la identidad
Discuten: Tomás Sabio / Amancay Zerda Braicovich

LAVAGNINO, NICOLÁS (CIICTI-CONICET-UBA)
Éthos de la economía, presente gnómico y la violencia del realismo inevitable
Discuten: Mariana Castillo Merlo / Mariano Pacheco Busch

16:30 – 17:00 ***RECESO***

17:00 – 19:00 Coordina: Daniel Scheck

DUHALDE, MARTIN (UNMDP)
El problema político del futuro: Carl Sagan y las perspectivas aceleracionistas
Discuten: Ezequiel Gatto / Cesar Martinez Cerutti

PACHECO BUSCH, MARIANO (UNMDP)
Máquinas de extropía: Cibernética y Deleuze en la filosofía de la historia de Nick Land
Discuten: Ric Esteves / Howen Rava

GATTO, EZEQUIEL (UBA)
El hombre en el castillo. Sobre el vínculo totalitario con la futuridad: entre el nazismo y el capital financiero
Discuten: Martin Duhalde / Nicolás Lavagnino