



II ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES:

FICCIÓN, TRAGEDIA Y EMOCIONES TRÁGICAS

Co-organizado por el Proyecto de investigación: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (04H/179) de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Grupo interpretación de *Metahistorias* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Las actividades se realizarán de manera virtual a través de la plataforma Google Meet

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 3 de DICIEMBRE - TARDE

15:00 – 16.45

Coordina: Mariana Castillo Merlo
SCHECK, DANIEL (UNCO)

[Ficciones, emociones y placer trágico: disolver la paradoja desdibujando la tragedia](#)

Discuten: Marcos Cuen / Ana Freidenberg

SALUSTRO, ORNELLA (UBA)

[Anatomía de una tragedia: Nociones para un análisis de la ficción de Georges Bataille a la luz de Northrop Frye](#)

Discuten: Emilio Alochis / Omar Murad

ALDEGANI, EMILIANO (UNMDP)

[La ficción lúdica y la subversión del espacio institucional.](#)

Discuten: Juan Federico Serafin Junyent / Mateo Acosta

16:45 – 17:00

RECESO

17:00 – 18.45

Coordina: Nicolas Lavagnino

CASTILLO MERLO, MARIANA (UNCO)

[Emociones trágicas en Ricoeur: sobre la dialéctica entre acción y afección](#)

Discuten: Hernán Manzi / Laura Solinís

PÉREZ PICASSO, LUCAS AGUSTIN (UBA)

[El "sentido político" de la tragedia: mimesis, ficción e historia. Una discusión en torno a la capacidad formativa de la tragedia.](#)

Discuten: Mariana Castillo / Juan Cruz Apcarian

FAYÓ, ILEANA (UNMDP)

[Política, narración y tragedia en el pensamiento de Hannah Arendt.](#)

Discuten: Gabriela Dranovsky / Mariana Castillo Merlo /

VIERNES 4 de DICIEMBRE – TARDE

15:00 – 16:45

Coordina: Daniel Scheck

MURAD, OMAR (UNMDP)

[El lugar de la ficción en la representación de la realidad en el cine](#)

Discuten: Daniel Scheck / Mariano Pettarín

SABIO, TOMAS (UBA)

[La tragedia del yo. Sobre las posibilidades de una política narrativa metafórica](#)

Discuten: Mariano Pacheco / Federico Cabañas

OBRIST, KATIA (UNCO)

[La repugnancia y el sentido del tacto en Edipo Rey](#)

Discuten: Inés Sarno / Martín Duhalde

16:45 – 17:00

RECESO

17:00 – 19:15

Coordina: Mariana Castillo Merlo

SARNO, INES (UNCO)

[Edipo, la angustia, presagio... ¿de un destino?](#)

Discuten: Santiago Franco / Mercedes Melo

SOMERS, MARIA EUGENIA (UBA)

[Auto-presentaciones trágicas en redes sociales virtuales: una lectura narrativista.](#)

Discuten: Florencia Briones / Franco Vidal

ROMERO ABUIN, AILIN DAIRA (UBA)

[Aspectos trágicos de la ficción institucional: sistema, reproducción, transformación.](#)

Discuten: César Martínez / María Martini

LAVAGNINO, NICOLAS (UBA)

[Espectros trágicos. Horizontes ficcionales en la filosofía de la literatura de Northrop Frye, a propósito de "Abril despedazado" de Ismail Kadare](#)

Discuten: Howen Rava / Omar Murad