



# FILO:UBA

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires



Co-organizado por el Proyecto UBACyt “Representación y registros ficcionales del pasado: entre los sistemas narrativos historiográficos y las políticas del archivo” Metahistorias, Grupo Interpretación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Proyecto de investigación: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (04H/179) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

**Las actividades se realizarán de manera virtual a través de la plataforma Zoom y se difundirán a través de Youtube.**

Más información y textos disponibles en: <http://encuentro-ficcion.com.ar>

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

### **JUEVES 2 de DICIEMBRE - MAÑANA**

10:00 – 12:00

Coordina: Nicolás Lavagnino

MELO, MARIA DE LAS MERCEDES (UNCO)

Imaginación, ficción y creencia: aproximaciones a la constitución de una temporalidad subjetiva

Discuten: Santiago Franco / Clara Campuzano

SOMERS, MARIA EUGENIA (UBA-CONICET)

*Imaginación y posibilidad* en la toma de decisiones en salud

Discuten: Mercedes Melo / Martín Duhalde

VIDAL, JUAN FRANCO (UNCO)

Anotaciones sobre la imaginación pensada como sana y patológica desde la filosofía de Paul Ricoeur

Discuten: Antonella Abbatista / Maria Eugenia Somers

### **JUEVES 2 de DICIEMBRE - TARDE**

15:00 – 17:00

Coordina: Omar Murad

APCARIAN, JUAN CRUZ (UNCO-CONICET)

Reflexiones acerca de las dinámicas afectivas de la imaginación y de la ficción en la teoría de Jean Jacques Rousseau. Hacia una crítica de lo espectacular

Discuten: Hernán Manzi / Emiliano Aldegani

MARTINEZ CERUTTI, CESAR (UNCO)

La posición original en la teoría de la justicia: imaginación, ficción y dimensión afectiva en el razonamiento moral

Discuten: Verónica Tozzi Thompson / Julio Pinto

GOMEZ, EMMANUEL EMIR (UNMDP)

Surgimiento del Concepto de Progreso en la Modernidad. Desde el debate Löwith-Blumenberg hasta la tesis de Koselleck

Discuten: Cesar Martinez Cerutti / Lucas Pérez Picasso

---

17:00 – 17:30

**RECESO**

---

17:30 – 19:30

Coordina: Mariana Castillo Merlo

GONZALEZ NOVITA, ROCÍO (UNCO-CONICET)

Metáfora e imaginación en la intersección entre filosofía y literatura. Una aproximación al pensamiento de Paul Ricoeur

Discuten: Ana Freidenberg / Nicolás Martínez

ASENCIO, MALENA (UNMDP)

El discurso apocalíptico como reflejo de la condición humana en *Melancholia* y *I'm thinking of ending things*

Discuten: Natxo Navarro Renalias / Marcos Cuen

DUHALDE, MARTIN (UNMDP)

La utopía y su función política: Reflexiones acerca de la importancia de los imaginarios de futuros posibles

Discuten: Juan Cruz Apcarian / Gabriela Dranovsky

## **VIERNES 3 de DICIEMBRE – MAÑANA**

10:00 – 12:00

Coordina: Daniel Scheck  
TACCETTA, NATALIA (UBA-CONICET)  
Archivo y ficción: apuntes sobre Malvinas y la televisión  
Discuten: Laura Solinís / Ileana Fayó

SABIO, TOMÁS (UBA)  
La imaginación y el diferimiento del mundo: imaginación y libertad en Ricoeur, Sartre y White  
Discuten: Franco Vidal / Juan Sosa

ALCARAZ, MARIA JOSE (UMURCIA)  
More than Make-Believe: on the uses of imagination in experiencing fictional artworks  
Discuten: Howen Rava / Daniel Scheck

## **VIERNES 3 de DICIEMBRE - TARDE**

15:00 – 17:00

Coordina: Omar Murad  
OULEGO, DANIELA (UBA)  
La peste como metáfora de la degradación social en "Pintura sobre madera" y "El séptimo sello" de Ingmar Bergman  
Discuten: Katia Obrist / Omar Murad

FUENTES, RODRIGO (UNCO)  
Los alcances de la imaginación en las Escenas de Luis Juan Guerrero  
Discuten: Maria José Alcaraz / Lucía Palací / Inés Sarno

PACHECO, MARIANO (UNMDP)  
La interpretación figural de los eventos contemporáneos y las profecías en *The Social Dilemma*  
Discuten: Emilio Alochis / Ailín Romero Abuin

---

17:00 – 17:30

**RECESO**

---

17:30 – 19:30

Coordina: Mariana Castillo Merlo  
URBISTONDO, SOLEDAD (UNMDP)  
La temporalidad como iteración en la ciencia ficción. Las figuras del bucle y el sacrificio  
Discuten: Ornela Salustro / Tomás Sabio

MURAD, OMAR (UNMDP)  
Lo concebible y lo real en la ficción. Multiplicidad temporal e historia virtual  
Discuten: Nicolás Lavagnino / Howen Rava

LAVAGNINO, NICOLÁS (UBA-CONICET)  
No hay una cosa tal como un cisne negro. Cultura, explosión y figuración retrospectiva, de Iuri Lotman a Hayden White.  
Discuten: Mariana Castillo Merlo / Juan Cruz Montesino