



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA



Co-organizado por el Proyecto de investigación: “Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones” (04H/192) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, el Proyecto UBACyt “Representación y registros ficcionales del pasado: entre los sistemas narrativos historiográficos y las políticas del archivo” Metahistorias, Grupo Interpretación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

La actividad cuenta con el aval de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue y el apoyo financiero de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (FONCYT-RC-2021-00035)

**Las actividades se realizarán de manera virtual a través de la plataforma Zoom y se difundirán a través de Youtube**

Más información en: <http://encuentro-ficcion.com.ar>



**Agencia I+D+i**

Agencia Nacional de Promoción  
de la Investigación, el Desarrollo  
Tecnológico y la Innovación

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **JUEVES 1 de DICIEMBRE - MAÑANA**

10:00 – 12:00

Coordina: Omar Murad

PINTO, JULIO (UNMDP)

Narrativa contrafáctica y utopía

Discuten: Emilio Alochis / Juan Cruz Apcarian

APCARIAN, JUAN CRUZ (UNCO-CONICET)

Los peligros y las conveniencias de la ficción: un análisis del “Cuarto Paseo”, de *Ensoñaciones de un paseante solitario* de Jean Jacques Rousseau.

Discuten: Cesar Martinez Cerutti / Ana Freidenberg

MONTESINO, JUAN CRUZ (UNCO)

Arte, imaginación y política en Hannah Arendt: la obra de arte como “objeto” de juicio estético-político.

Discuten: Mariana Castillo Merlo / Emiliano Aldegani

### **JUEVES 1 de DICIEMBRE - TARDE**

15:00 – 17:00

Coordina: Emiliano Aldegani

CONDE VITALE, CAMILA (UNC)

Renovadas modelizaciones de miedos pasados. Un acercamiento a la peste a través de *A Plague Tale*

Discuten: J. Caballero Contreras / Florencia Mauna

MOLINA AHUMADA, PABLO (UNC)

Hamlet en el *Ánimus*: acerca del videojuego como máquina de imaginar

Discuten: Cindy Acuña / Juan Cruz Montesino

ALDEGANI, EMILIANO (UNMDP)

Dinámicas lúdicas y representación. Repensar al entorno de juego como escenario simbólico que habilita la emergencia de nuevas prácticas.

Discuten: Howen Rava / Camila Conde Vitale

---

17:00 – 17:20

**RECESO**

---

17: 20 – 20: 00

Coordina: Mariana Castillo Merlo

RAVA, HOWEN (UNCO)

Imaginación y construcción de sentido(s) a partir del experiencialismo en Mark Johnson.

Discuten: Magali Montes / Gabriel Medina

DUHALDE, MARTIN (UNMDP)

La articulación de las realidades y las consecuencias políticas del Metaverso

Discuten: Lucía Martínez Mayer / Antonella Abbattista

SOMERS, MARIA EUGENIA (UBA-CONICET)

La realidad virtual del “mito del lenguaje”. Una puesta en diálogo de las propuestas lingüísticas de Roy Harris y Marie-Laure Ryan

Discuten: Martín Duhalde / Sebastián Mendi

CASTILLO MERLO, MARIANA (UNCO-CONICET)

La economía moral de nuestro tiempo presente: la narrativa de la compasión y su dimensión ético-política

Discuten: María Eugenia Somers/ Julio Pinto

## **VIERNES 2 de DICIEMBRE – MAÑANA**

10:00 – 12:00

Coordina: Nicolás Lavagnino

PACHECO BUSCH, MARIANO GABRIEL (UNMDP)

¿Por qué la importancia política del concepto de Figura?

Discuten: Tomás Sabio / Cesar Martinez Cerutti

SABIO, TOMÁS (UBA)

Y sin embargo la ficción existe

Discuten: Juana Pili / Inés Sarno

AMEZCUA, DAVID (Universidad CEU San Pablo)

Northrop Frye: la poética liberada

Discuten: Nicolás Lavagnino / Omar Murad

## **VIERNES 2 de DICIEMBRE - TARDE**

15:00 – 17:00

Coordina: Daniel Scheck

ALOHIS, EMILIO (UNCO)

Experiencia estética, ficciones y moral. La literatura, entre John Dewey y Martha Nussbaum.

Discuten: Lucas Perez Picasso / Mariano Pacheco

SALUSTRO, ORNELLA (UBA)

El manifiesto como ficción política

Discuten: Lucia Palací / Juan Manuel Cid

MURAD, OMAR (UNMDP)

La tentación por la realidad. Algunas reflexiones en torno a los modelos del pasado y Argentina 1985

Discuten: Rodrigo Fuentes / Ailín Romero Abuin

---

17:00 – 17:30

**RECESO**

---

17:30 – 19:30

Coordina: Omar Murad

MONTES, MAGALÍ (UNCO)

El límite moral y político a la catalogación de los objetos estéticos creados por seres humanos. Una reflexión a partir del pensamiento de N. Goodman y G. Genette

Discuten: Daniel Scheck / Marcos Cuen

ROMERO ABUÍN, AILÍN (UBA)

La operatividad ficcional del prestigio y la ostentación en el sistema académico

Discuten: Rocio Gonzalez Novita / Ornella Salustro

LAVAGNINO, NICOLÁS (UBA-CONICET)

La parábola de los talentos, o de la política de la ficción disciplinar

Discuten: Mariana Castillo Merlo / Omar Murad